

ВОСКРЕСНЫЕ ШКОЛЫ

Центральное и Южное Викариатства
г. Москвы



№5, март 2013

Газета выпускается по благословению архиепископа
Истринского Арсения, управляющего Центральным и
Южным викариатствами г. Москвы

В этом
номере:



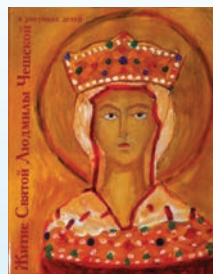
ИЗ
ДЕТСКИХ
УСТ
стр.2



ПОЕЗДКИ И
ЭКСПУРСИИ
стр.3



НАШИ
ВОСКРЕСНЫЕ
ШКОЛЫ
стр.5



СОБЫТИЯ
ПРИХОДСКОЙ ЖИЗНИ
стр.6

СЛОВО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Воскресная школа! Когда-то в далёком детстве я прочитала в книге Марка Твена о том, как Том Сойер ходил в «Воскресную школу». «Почему школа так странно называется?» – спросила я у бабушки. Бабушка отвечала, что были такие школы, где детям преподавали Закон Божий по воскресеньям. Я росла в православной религиозной семье священника и о том, о чём спросили Тома на уроке, могла дать правильный ответ. Совершенно естественно было то, что ответ Тома меня рассмешил. А вопрос был такой: каковы имена двух Первоверховных апостолов? Том Сойер ответа не знал и с лёгкостью выпалил подсказку: «Давид и Голиаф!». Класс рассмеялся...

Прошло сорок лет. И вот уже наши дети и внуки знают и посещают Воскресные школы. Бывшие мои ученики приводят своих детей! Как это отрадн видеть, как отрадн слышать их правильные ответы на подобные вопросы! А в начале девяностых годов, когда Воскресные школы только начали открываться при храмах, и школы заполнялись учащимися вместе с родителями, не все могли понять: почему смеялся класс над ответом Тома, и за что он получил двойку?!

Прошло два-три года, как стала налаживаться духовная жизнь страны. Открывались и восстанавливались храмы, церковьюлись дети и их родители. И вот однажды на мой

вопрос – «Что сказал и пообещал Закхей на призыв Христа спуститься с дерева и принять Его в доме своём?», – восьмилетний Алёша ответил: «В общем, он сказал, что не будет больше таким вредным...».

Воскресной школе при храме Вознесения Господня за Серпуховскими воротами в этом году исполняется десять лет. Школа небольшая, занимаются дети в аудиториях, расположенных на колокольне храма. Всегда отрадн видеть детвору, бегущую на высокую колокольню после воскресной Литургии... Вид на Москву с высоты колокольни – это не просто вид из окна школы!

Екатерина Ткаченко,
Храм Вознесения Господня
за Серпуховскими воротами



Ах, этот бал! Волшебный бал!

3 марта в самом центре Москвы, в ГУМе, состоялся Сретенский юношеский бал, организованный Комиссией по церковному просвещению и деятельности воскресных школ при Епархиальном совете г. Москвы и детско-юношеским православным движением «Вестники».

В приветственном слове протоиерей Андрей Речицкий, настоятель храма пророка Илии на Ильинке, пожелал молодёжи, собравшейся в Демонстрационном зале, с радостью приобщиться к высокому проявлению русской культуры; затем выступила Фарида Нутфулловна Савельева, руководитель движения «Вестники», и зазвучали первые аккорды полонеза.

В этот раз в старинном зале собралось более ста гостей. Тема бала – «Война и мир» – продиктовала довольно узкие рамки для дресс-кода, и многие дамы были одеты в наряды эпохи ампир, тогда как кавалеры представили их взорам в ансамблях с изысканными шейными платками, а некоторые – в форменной одежде. Во время танцев по залу мелькали тугие локоны, высокие перчатки, тонкие диадемы и роскошные галуны, что полностью погружало в эпоху войны 1812 года.

Пары выглядели прекрасно – но что же чувствовали молодые люди и девушки, что занимало их умы? Об

человек пятнадцать точно бывает; правда, в основном это – девочки, мальчиков катастрофически не хватает!

Свой первый бал я помню во всех подробностях, и это было что-то невероятное. Ощущения перед входом в зал трудно передать словами... Но это что-то трепетное и волнующее, и в то же время – прекрасное и сказочное. От каждого бала ожидаю я всегда чего-то невероятного и волшебного, и свершения какого-то чуда. Оправдываются ли мои ожидания? Да, оправдываются сполна и даже больше! Чудеса происходят на каждом балу! От балов я получаю только удовольствие и знакомлюсь с большим количеством новых людей, которые потом становятся друзьями. Трудностей и сложностей никаких нет... Ну, сложность только в том, чтобы не запутаться в танце и не отдавить кому-нибудь ноги! (смеётся)

Я по мере возможности буду стараться ходить на занятия по танцам, и хочу поскорее попасть на следующий бал... и вообще на все будущие балы! Всем

Организаторам бала я весьма благодарен за такой прекрасный вечер, за то, что ради нас делают, стараются, создают идеи и воплощают в жизнь. Большое Вам спасибо и Божией Вам помощи!

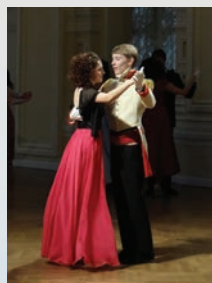
Дария Казакова:

Про бал я узнала от мамы своей лучшей подруги. До этого я ходила на танцы и просто очень люблю танцевать, поэтому решение пойти приняла сразу же.



На православном балу можно встретить интересных людей с богатым духовным миром, интересно пообщаться с такими людьми. Здесь узнаёшь много нового, и бал становится не только танцевальным событием, но и местом замечательного общения.

Я ожидала, что будут прекрасные танцы, хорошее общество и соответствующая обстановка. Сбылось абсолютно всё! Бал был просто прекрасным, и мне хотелось бы посещать балы чаще!



советую ходить на балы, потому что это – частичка чего-то прошлого и прекрасного, и это – такая редкая возможность, которую нельзя упустить!

Иван Кудласевич:

Я – прихожанин храма Сретенской иконы Божией Матери при Сретенском монастыре.

В январе от участницы Сретенского молодёжного фестиваля узнал о проведении репетиций балльных танцев, а ещё более заинтересовался, когда узнал о проведении бала в стиле XIX века. Чтобы подготовиться к такому мероприятию, решил, не затягивая время, пойти на репетиции, так как уже давно хотел стать участником бала, и при том здесь появилась хорошая возможность.

У меня уже давно зародилось такое желание, прикоснуться к балу XIX века. Ранее я участвовал в балах, но меньшего масштаба, чем это мероприятие. А перешагнув порог зала, осознал, что этот день надолго останется в моей памяти. Сретенский бал мне очень понравился, потому что намерен и дальше посещать данные мероприятия и быть, в меру возможности, активным участником. Каких-то особых сложностей не испытывал во время бала, лишь мелочи.

Иван Твердов:

Новостью о предстоящем бале со мной поделились друзья из нашего храма – Воздвижения Креста Господня на Чистом Вражке.

Танцевал я до этого только дома и у знакомых, в общем-то, серьёзно танцевать я не умел. Поэтому чрезвычайно полезными оказались репетиции перед балом.

Хорошо, что данное мероприятие организовано для православной молодёжи: «Это всё моё, родное! Это – Родина моя!». На православном балу, как мне кажется, более «семейная», дружественная обстановка, а в такой обстановке находиться приятнее.

Сретенский бал вселил в меня уверенность, пропало стеснение перед танцами, и теперь я с нетерпением жду следующего бала, каким бы он ни был, – но именно бала, и даже не одного! Готовясь к «Войне и миру», я ожидал приятных эмоций, новых навыков и новых знаний о бале XIX века. Всё это случилось и всё очень понравилось, за что хочется поблагодарить организаторов.



этом мы спросили некоторых участников бала из разных благочиний, и они охотно ответили на вопросы интервью.

Мария Евтеева:

Я являюсь прихожанкой храмов при больнице Святого Алексея, митрополита Московского на Ленинском проспекте. Танцевальные занятия «Вестников» посещаю уже на протяжении трёх лет, правда, не каждый раз удаётся найти время. Мне к настоящему моменту посчастливилось побывать на трёх балах, все были организованы «Вестниками».

Вообще занятия проходят два раза в неделю. Ребята ходят когда как, но

Как мы были с воскресной школой на катке



На катке нам о-о-очень понравилось! Мы вместе играли в догонялки и в салки-прилипки. В прятки тоже играли, за деревья прятались. Лера с Лизунькой вообще первый раз на каток попали. Лучше всех катался батюшка. Мы бегали за ним и ни разу не поймали. Только догоним, а он – раз! – Уже уехал! Падали, но никто не заплакал. Особенно Вовчик! И Тёма (младший алтарник – ред.) молодец, совсем падать не боится.

У нас был небольшой привал – перекус. Пили горячий чай с бутербродами. Ещё долго катались, пока не замёрзли.

Погрелись, сфотографировались и пошли в храм. Ели там всякие вкусности и смотрели нового «Кота в сапогах». Всё было так весело!

Маргарита Кузьмина, 8 лет

Храм Знамения иконы Божией Матери за Петровскими воротами при ГУ МВД по г.Москве



ПОЕЗДКИ И ЭКСКУРСИИ

Храм Покрова Пресвятой Богородицы на Никитиной горе

10 февраля, в воскресенье, после ранней Божественной Литургии ученики нашей Воскресной школы отправились на экскурсию в Николо-Перервинскую обитель. Этот монастырь очень древний – он был основан во времена Куликовской битвы и своё название получил от того, что Москва-река в этом месте изменяет свое русло и поворачивает вправо к селу Коломенскому, как бы прерывая его.

Подъехав к монастырю, мы вышли из автобуса и, пройдя через ворота обители с надвратной церковью Толгской иконы Божией Матери, направились в Иверский Собор. Мы вошли в белокаменный собор с голубыми куполами. Снаружи он показался мне не очень большим, но внутри поразил нас своим величием и красотой. Его помещения рассчитаны на одновременный приём более трёх тысяч молящихся. Особенное впечатление произвёл величественный золочёный резной иконостас. В храме находится почитаемый чудотворный список Иверской иконы Божией Матери. Мы приложились к иконе, а также к ковчегу с мощами Киево-Печерских преподобных отцов и к ковчегу с частицей мощей великомученика и целителя Пантелеимона.

При выходе из собора нас встречал экскурсовод Вячеслав, учащийся Николо-Перервинской семинарии. Он рассказал нам об истории монастыря и его храмах.

Затем мы пошли в Никольской собор. Он был построен по благословению Патриарха Адриана в 1700 году. В



соборе расположены три церкви. В начале мы поднялись на второй этаж и побывали в Никольской церкви, перед входом в которую возвышается колокольня. По очень узкому переходу мы прошли в Успенскую – самую малую по размерам, но очень светлую и уютную. Она расположена под колокольной, на которую мы потом поднялись, отсюда нам открылся замечательный вид на Москву. Затем мы посетили Сергиевскую церковь с обширной трапезной – на нижнем этаже собора. К сожалению,

там проходило крещение, и мы не смогли рассмотреть иконостас, который, как рассказал нам экскурсовод, написал слепой человек.

Экскурсовод подвел нас к памятнику митрополиту Московскому Платону (Левшину), основателю Перервинской Духовной семинарии. Ещё при жизни современники прозвали его «вторым Златоустом» за его красноречие и ясный ум. Он очень любил Перервинский монастырь и говорил: «Перерва! Не страшись своего наименования, ибо Бог не допустит тебе прерваться! Воздай хвалу Провидению, которое печётся о тебе, и никогда не переставай совершенствоваться, идти вперёд по тому пути, на который ты так успешно ступила».

В монастыре имеется своё хозяйство: сад, огород, даже монастырский колодец. Каждый желающий может приехать и поработать.

В монастыре нам очень понравилось! Он – как островок благодати в бушующем океане страстей мегаполиса. Летом обязательно приедем сюда и потрудимся на благо обители!

Егор Тальков, 12 лет

Храм Троицы Живоначальной в Чертанове

2 марта 2013 года воспитанники и педагоги Воскресной школы храма Живоначальной Троицы в Чертанове совместно с коллективом педагогов и учащихся Центра непрерывного образования им. преподобного Серафима Саровского совершили паломническую поездку в Троице-Сергиеву Лавру.

В Лавру, к Преподобному...

«...Из Москвы – как из ада
вырвались...»

И.С.Шмелёв. «Богомолье».

Прогноз на 2 марта не обнадеживал – холодно, метельно, скользко. Утро и в самом деле выдалось на редкость мутным...отчаянно хотелось спать. Но надо же потерпеть хоть что-нибудь! Покачиваясь в удобных креслах комфортабельного автобуса, едем по известной дороге, исхоженной многими поколениями русских людей... в Лавру. К Преподобному.... Даже сама Государыня Екатерина не дерзнула поберечь свои ножки и хаживала к святыне Троицкой пешком.

Но пришло другое время, и мы от души благодарны нашим благодетелям из Центра международного паломничества «Покров», подарившим нам, своим постоянным путешественникам, чудесную возможность совершить поездку на поклонение мощам великого угодника Божия – кому-то, быть может, впервые.

Здесь, на святой земле, бьётся живое сердце России, пережившее всё, и не стареют слова В.Ключевского о том, что Русь стоять будет, пока не погаснут лампы над гробом преподобного Сергия...

Лавра зимой.

Здесь, над святой землёй, простирается настоящее русское небо – синее, припушённое редкой дымкой облаков, и похрустывает настоящий русский снег, чистоту которого жаль попирать ногою!

«...Троица?... Блеск, голубое небо – и в этом блеске, в голубизне, высокая розовая колокольня с сияющей золотой верхушкой! Верхушка дрожит от блеска, словно там льётся золото...». Как тут не вспомнить дивную повесть Ивана Шмелёва «Богомолье»! Но сейчас «свеча пасхальная» Троицкой колокольни одета в строительные леса – в следующем году исполняется 700 лет

основателю Лавры – обитель загода готовится к юбилею.

Знакомство с монастырём начинается с Духовной академии – закономерно, ведь среди нас много учащейся молодёжи. Когда ещё ребята смогут увидеть собрание церковно-археологического кабинета, познать тонкие отличия разных иконописных школ, понять прикровенный смысл православной иконы и её высоту в сравнении с чувственностью западных образцов, которые присутствуют здесь для контраста...

Целое повествование о прославленном Церковью событии несёт в себе образ Введения во храм Пресвятой Богородицы XV века, к которому за 500 лет не прикасалась рука реставратора – а краски сияют! Ничуть не потускнели за прошедшие века и неземной красоты произведения лицевого шитья, собранные в Ризнице Лавры. Сила молитвы

с благоговением произносит имя Годуновых и сочувствует трагической судьбе Соломонии Сабуровой...

О неразрывности традиции свидетельствует великолепный покров на раке преподобного Сергия, вышитый золотыми руками лаврских мастериц под руководством Марины Бирюковой. Каждый, кто припадал ко гробу великого Сергия, задерживал взгляд на тонком лике его вышитой иконы, которая когда-нибудь тоже займёт своё место в Ризнице...



знаменщиков и исполнительниц этих работ, концентрация в них огромного количества человеческого труда такова, что она держит распадающуюся ветхую ткань и через века несёт своё послание нам, христианам последних времён.

Никогда не устареет божественная красота плащаниц и пелен, созданных в мастерских Старицких, Строгановых, в царицыных мастерских. Каждая ученица лаврской иконописной школы, где и сегодня продолжают лучшие традиции русского церковного шитья,

Не хочется уезжать... Монастырская тишина сама по себе – лекарство для измученной души... Но – пора собираться.

Свет Троицы.

«Видно всю Лавру-Троицу: светит на нас крестами. Мы крестимся на синие купола, на поднимающийся из чаши крест: Пресвятая Троица, помилуй нас! Преподобный отче Сергие, моли Бога о нас!».

Елена Мангушева



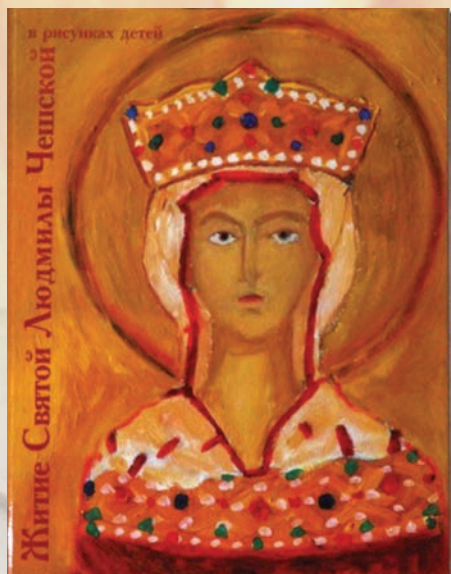
НАШИ ВОСКРЕСНЫЕ ШКОЛЫ

Храм Святителя Николая Мирликийского в Котельниках

В воскресной школе при храме Святителя Николая Мирликийского в Котельниках занятия с детьми ведут художники. Маленькие прихожане изучают Библию и жития святых с карандашами и кистями в руках: после прочтения соответствующего текста юные дарования изображают услышанное на бумаге.

Дети рисуют Священную историю

В прошлом году дети на протяжении многих воскресных занятий рисовали сцены из жития Святой Людмилы Чешской. Житие было



написано московской писательницей Еленой Григорьевой, она любезно предоставила нам текст для использования его в проектируемой книге. Мы разбили этот текст на эпизоды, которые зачитывали на занятиях, дети рисовали. Кроме того, мы демонстрировали им образцы старинной европейской архитектуры, виды одежды тысячелетней давности, которые собрали в библиотеках – надо было дать нашим художникам представление о материальной среде, в которой жила Святая.

С января по сентябрь 2012 года шла эта довольно напряженная работа, к осени мы издали книгу «Житие Святой Людмилы Чешской в рисунках детей» и открыли выставку детских рисунков в помещении

нашей школы. Когда мы повесили на стену последнюю картинку и



оглянулись вокруг... Знаете, это было ощущение чуда! Хотя рисовали многие дети – не только наши ученики, но и их друзья, родственники, – на протяжении нескольких

месяцев, было такое ощущение, что работы сделаны одной рукой! Как будто они были специально отобраны. Все они получились вдохновенными! Как это могло произойти? Как сегодняшние дети смогли проникнуться живыми, подлинными чувствами к женщине, которая жила тысячу лет назад? Воистину, чудеса происходят, но мы не всегда обращаем на них внимание...

Чудеса в наше время

В сентябре 2012 года около храма Святителя Николая в Котельниках собралось много людей. Произошло неожиданное для многих событие – состоялось открытие памятника Святой Людмиле Чешской. В Москве не так уж часто ставят



памятники, а тут – в честь святой, жившей давно, да еще в другой стране... Удивителен этот «мостик», протянувшийся через бездну веков от одной из первых славянских христианок-подвижниц в нашу сегодняшнюю Москву!

К открытию памятника были приурочены наши выставка и книга. Успели напечатать так вовремя, что из типографии привезли как

раз в день открытия памятника! Хотя не раз нависала угроза срыва издания. Но, видимо, существовала незримая помощь. Конечно, мы благодарны и спонсорам. Да, школа живет и осуществляет свои проекты на пожертвования, и это – залог любой успешной акции: с одной стороны, участники получают стимул для дальнейших действий, а с другой – благотворителям предоставляется возможность видеть реальные результаты, что также побуждает их к дальнейшим свершениям.

Книга «Святая Людмила Чешская в рисунках детей» издана на русском и чешском языках. В послесловии мы пригласили чешских детей принять участие в совместной работе над следующим изданием книги о святой, тогда это будет уже воистину международное действие. Чтобы дело пошло, мы запланировали выставку детских рисунков и презентацию книги в Праге. А там посмотрим...

В этом году мы с детьми начали работу над «Православной азбукой». Кроме того, традиционно осваиваем темы великих праздников и важнейших библейских сюжетов. Любая из них неисчерпаема, и подчас ужасает собственная малость перед величием Божьих деяний, но, укрепившись молитвой и вооружившись карандашами и кисточками, мы снова продолжаем нашу работу...

Борис Соколовский,
директор воскресной школы

Приглашаем всех желающих

Дорогие друзья! Воскресная школа при храме Святителя Николая в Котельниках приглашает всех желающих для участия в её проектах. Занятия проводятся каждое воскресенье, начало – после литургии, примерно в 11:30.

Адрес: 1-й Котельнический пер., 8.

Тел. 8-910-424-89-06, Борис Петрович.

E-mail: bpsokol@inbox.ru



СОБЫТИЯ ПРИХОДСКОЙ ЖИЗНИ

Храм Святых Апостолов Петра и Павла в Новой Басманной Слободе

Воскресную школу при храме Святых Апостолов Петра и Павла в Новой Басманной слободе нельзя назвать только «детской». Обычно мы проводим здесь время всей семьёй: это мамы, папы и дети всех возрастов. Кроме основных уроков по Закону Божию и церковно-славянскому языку и чтения житий за трапезой мы стараемся наполнить время занятий творческой деятельностью.

У нас уже сложилась традиция проводить творческие встречи, в которых участвуют ученики Воскресной школы, их родители и все желающие прихожане.

24 февраля такая встреча была приурочена ко дню Защитника Отечества – прекрасная возможность всем вместе, без специальной подготовки, в тёплой атмосфере попеть военные песни. Хочется, чтобы дети знали и любили эти песни, а знание и любовь приходят тогда, когда мы поём вместе с ними, когда с детских лет воспитывается

поэзии: читали любимые стихи – от малышек до их бабушек. Во вступительном слове отец Симеон говорил о своей давней любви к духовной поэзии, прочёл несколько стихотворений. Настроившись на соответствующий лад, ребята один за другим делились своими любимыми произведениями. Репертуар был самый разнообразный: от басен и стихов собственного сочинения до выдержек из дневников императрицы Александры Фёдоровны и кратких детских духовных рассказов.

А преподаватель по рукоделию Елена Сергеевна показала сказку «Два Мороза», используя собственные поделки и поделки ребят. Ульяна, одна из учениц школы,

часть программы отложить до следующего раза.

А на уроках живописи под руководством нашей учительницы Таисии мы завершили совместную творческую работу – фрагмент картины Леонардо да Винчи «Благовещение». Теперь школу украшает замечательное изображение



культура хорового пения. Сегодня традиция пения в семье, на досуге, в школе исчезает из нашей жизни, поэтому мы и стараемся при любой возможности привлечь ребят к хоровому пению. Да и как не запоешь за директором школы Юрием Михайловичем и отцом Максимом, который преподаёт в нашей школе и так душевно ведёт: «Бьётся в тесной печурке огонь...». Ребята подпевают.

10 марта по благословению настоятеля мы провели ещё одну творческую встречу, посвящённую



порадовала нас прекрасной игрой на фортепиано. Не обошлось и без любимых песен! Пришлось даже

Архангела Гавриила, выполненное в самых различных техниках: рисовали и карандашами, и красками, и фломастерами, а самые младшие ученики сделали аппликации из пластилина. Получилась настоящая картина 77х55 см! Любуемся на неё.

Слава Богу за всё!

Юлия Шумакова,
преподаватель

Крутицкое патриаршее подворье

17 марта, в Прощеное воскресенье, в Воскресной школе Крутицкого патриаршего подворья состоялись семейный бал и чаепитие с блинами.

Дети приготовили для родителей и гостей театральное представление «Как солдат Царя искал». Звучали веселые песни, стихи, и всех кружили в танце задорные ритмы кадрили.

Народные костюмы – разноцветные сарафаны, рубашки, платки и картузы – радовали глаз и создавали атмосферу народного гуляния. Праздник действительно получился по-семейному тёплым, весёлым и увлекательным!

Вот как об этом повествуют сами дети:

Масленица, масленица –
Праздник хоть куда!
Масленица, масленица –
Игры до утра!
Масленица, масленица –
Вкусные блины!
Как в старину бывало,
Традиции верны!

Буданов Фёдор, 9 лет

Наш праздник

Светлый праздник наступил –
Всех он нас объединил.
Веселились мы и пели,
И блинчиков мы поели!
Представленье показали:
Царя дружно мы искали.
И решили, как один,
Что наш Царь – Господь Един.
Дал Он нам завет: «Прощать,
Никого не обижать.
Душу в чистоте хранить,
Ближних искренне любить».
Мы в прощёно воскресенье
Просим дружно все прощенье,
Обещаем в мире жить,
Верность Господу хранить.

Буданов Коля, 11 лет



Ураи Покрова Пресвятой Богородицы на Кушниковой горе

В этом году мы проводили масленицу в нашей воскресной школе в последний день перед постом, в прощёное воскресенье. После воскресной службы мы с ребятами пошли в школу. Младшие ворвались в класс гурьбой, а старшие — чинно. Тут начался пир. У каждого в руках было по блинчику. У кого со сметаной, у кого — с вареньем, у кого — с шоколадной пастой, у кого — с мёдом, у кого — со сгущёнкой.

После нашего застолья начались игры. Сначала мы играли прямо за столом, в свободные минуты откусывая блин. Потом все пошли в музыкальный зал. Игры продолжались. Было очень интересно и весело!

С нами играла Настя. Сейчас она уже учительница. А раньше ходила в нашу воскресную школу. Последним номером нашей программы был просмотр художественного фильма «Мост в Тирабитию». Фильм захватил всех. Я заметила, что некоторые родители в конце фильма плакали. Мне тоже было жалко главную героиню, которая погибла.

Ну вот, можно сказать, мы заговорились на развлечения. Впереди Великий пост. А потом — Пасха!

Девяткина Ольга, 13 лет



Главный редактор - священник Валерий Степанов.
Ответственный редактор и корректор - диакон
Сергий Уваров.
Макет и вёрстка - Михаил Калинин
Просим присылать новые материалы на электронную почту: diakon.s.uvarov@gmail.com

PRNT / ИДЕЯПРИНТ®

IDEAPRINT.RU
PRINTED BY