

ВОСКРЕСНЫЕ ШКОЛЫ

Центральное и Южное Викариатства
г. Москвы



№23, декабрь 2014 -

январь 2015

Газета выпускается по благословению митрополита
Истринского Арсения, управляющего Центральным и
Южным викариатствами г. Москвы

В этом
номере:



НАШИ
ВОСКРЕСНЫЕ
ШКОЛЫ
стр.2



ПОЕЗДКИ И
ЭКСКУРСИИ
стр.5



СОБЫТИЯ
ПРИХОДСКОЙ
ЖИЗНИ
стр.4



МЕЖПРИХОДСКИЕ
МЕРОПРИЯТИЯ
стр.6



НА ЗАМЕТКУ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ
стр.7

ИЗ ИТОГОВОГО ДОКУМЕНТА XXIII МЕЖДУНАРОДНЫХ РОЖДЕСТВЕНСКИХ ЧТЕНИЙ:

Православие занимает совершенно особое место в истории и культуре народов исторической Руси, является прочной основой их духовных и культурных традиций.

Сегодня мы призваны бережно хранить национальную историческую память, не забывать о своих духовных истоках и не допускать ложной трактовки исторических событий, касающейся, в том числе и переосмысления роли народов-победителей в Великой Отечественной войне. Народы исторической Руси объединяет не только культура и традиции — нас объединяют общие духовно-нравственные ценности и православная вера, принесенная на наши земли святым равноапостольным и великим князем Владимиром, 1000-летие преставления которого отмечается

в 2015 году. Задача особой важности для нашего общества — сохранить духовное и культурное единство братских славянских народов, вышедших из крещальной Днепровской купели.

Русская Православная Церковь сегодня является выразителем чаяний миллионов верующих России и других стран канонической ответственности Московского Патриархата и стремится содействовать подлинному единению и духовно-нравственному просвещению народов, сохранению и приумножению богатого духовного и культурного наследия, завещанного нам святым князем Владимиром.

Москва, 21 января 2015 года



НАШИ ВОСКРЕСНЫЕ ШКОЛЫ

Храм Успения Пресвятой Богородицы в Петатниках



Если пройти через церковный дворик, где живёт собака Гроза (не бойтесь – несмотря на такое имя, это вполне добродушное существо), и войти в маленький домик, то как раз и окажешься в Воскресной школе.

Главная особенность домика – это то, что у него нет фундамента. Пол домика настелен прямо на земле, и оттого летом здесь прохладно и сыро. Видимо, поэтому несколько первых лет в доме жили огромные, с ладонь величиной, улитки. Они выползали откуда-то из-под пола и медленно расползались по всему дому, оставляя за собой длинные мокрые следы. А по потолку и внутри стен бегали мышки. Пришлось завести кошку. А улитки постепенно сами как-то тихо пропали. Уползли куда-то.

В домике всего три комнатки. В одной комнатке – трапезная и библиотека, а также по временам и просфорня, а во второй, что поменьше – Воскресная школа. Но это по воскресеньям, а в будни здесь всё, что угодно: гостиница, трапезная, репетиционная для хора. Почти всё пространство комнатки занимают пианино, диван, стол и несколько стульев. На стенах детские рисунки.

Последнюю комнату занимает кухня, где мы и сидим с отцом Олегом – за стареньким столом, крытым такой же



старенькой клеёнкой. Батюшка устроился на своём любимом месте – в уголке под иконами, а я – напротив, с блокнотом и ручкой.

Сначала отец Олег искренне удивился, когда услышал вопрос о Воскресной школе: «А причём тут я?» – спросил он. И я тоже искренне удивилась и подумала: «А кто же первый собрал детей и просиживал с ними в нашем домике после длинных воскресных служб?». Но промолчала...

– И всё-таки, зачем нужна Воскресная школа?

– В семье трудно бывает духовно правильно воспитать ребёнка, – отвечает отец Олег, – и дети воспринимают лучше урок, когда они вместе с другими детьми. И потом огромная разница в том, кто говорит с ним: родители или священник. А, кроме того, совместные занятия пением, рисованием, лепкой, подготовка к праздникам, экскурсии сплавивают ребят. И, знаете, дети общаются друг с другом в Воскресной школе совсем иначе, чем в обычной.

– Батюшка, я знаю, вы сами преподавали первые годы....



– Да, я читал детям Литургику. Когда знаешь Литургию, служба в храме воспринимается легче. И мальчикам интереснее бывать в алтаре, осваивать послушание алтарников: учиться, где нужно встать, где подать свечу, как вынести свечу на выход.

– Тогда, семь лет назад, в храме почти всё внутри было разрушено, и помещения для занятий практически не было. Как же в таких условиях вы решили открыть воскресную школу?

– Да, всё было неустроено в 1997 году. Храм был нам только передан. Но ведь в приходе были дети. И я решил, что создание воскресной школы – это одна из первоочередных задач. Как только начались службы в храме, начались и занятия с детьми. Сначала казалось, что трудно будет набрать детей. Кто придёт, когда в храме полным ходом идёт ремонт? Да и прихожан было очень мало. Повесили объявление. И пришли не только дети наших прихожан, но и ребята со стороны! Так что сейчас у нас в школе выросло первое поколение выпускников – тех, кто окончил 11 классов и уже поступил в институты. Например, Агата поступила в Академию славянской письменности, Даниил – в педагогический, Володя – в Институт туризма.

А в храме подрастают маленькие прихожане, и объявления уже не вешаем – дети приходят сами.

Но подробнее вам расскажет директор школы Мария Разгон, преподаватель Литургики отец Николай, родители и сами ребята.

Вот что я от них узнала.

В этом году здесь учится 20 человек! В маленькую комнатку еле-еле все вместились. Что же они здесь изучают? Литургику, как уже было сказано, которую ведёт отец Николай. До недавнего времени дети изучали историю христианских искусств. Его преподавала Валерия Валентиновна – она работала в музеях Кремля, куда часто водила своих учеников. Сейчас появился новый предмет – история Православной Москвы. Его преподаёт бабушка одной из учениц. Изучают дети и церковно-славянский язык.

Владимир Иванович занимается пением и разыгрывает с детьми чудесные маленькие оперы, которые сам и пишет.

В этом году Владимир Иванович поставил с ребятами свою новую оперу «Тартарен из Тараскона». Тартарена играл Дионисий, маленькая Сонечка играла Льва, а самый маленький Ванечка играл Хвостик Льва.

Спектакль, как и всегда, показали в клубе медиков, где две школы – Воскресная школа храма «Большое Вознесение» и школа храма Успения Пресвятой Богородицы в Печатниках – постоянно устраивают совместные праздники на Рождество и на Пасху. Это традиция!

Опера получилась не простая, а назидательная. Ведь Лев на самом деле был не просто Львом, а Львом святого старца Герасима, и все остальные дети, изображавшие паломников, уговаривали Тартарена не охотиться на такого хорошего Льва. Кончилось все, конечно же, благополучно. И вот, через некоторое время после спектакля все поехали в гости к

Александре и посмотрели плёнку с записью их выступления «Тартарена из Тараскона». Реакция была бурной!

Гоша, который не смог прийти на генеральную репетицию спектакля (и поэтому вместо него Тартарена играл Дионисий), всё время, пока шёл видеofilm, пел партии Тартарена. Миша, увидев себя на видео, заявил, что никогда больше не будет выходить на сцену. А все остальные ребята шумели, кричали, прыгали – словом, как могли, выражали свои чувства. Только маленькие Соня и Ванечка молчали. Но потом Соня целую неделю рычала, изображая Льва!

Особенность школы в том, что из-за ограничения в помещении в одной маленькой комнатке собираются дети всех возрастов. Маленькие и большие занимаются вместе. Самому старшему, Илюше, – 16 лет, а самому маленькому, Ванечке, – 5 лет. Благодаря этому здесь сложилась удивительно семейная атмосфера: старшие помогают младшим, а маленькие берут пример со старших. Конечно же, преподавателям приходится очень стараться, чтобы урок был понятен шестилеткам и не скучен двенадцатилетним. Мама Ира занимается с самыми маленькими отдельно рисованием, но малышам нравится присутствовать на общих занятиях.

Я спросила у ребят, какой предмет им больше всех нравится. Они дружно засмеялись: «Еда!». Дело в том, что родители стараются сделать детям завтрак повкусней, чтобы еда была домашней. И некоторые так наедаются, что потом тяжело заниматься. На вопрос отца Николая, кто кем хочет стать, маленькая Соня очень серьёзно сказала, что хочет стать святой!

А ещё отец Николай спросил ребят, о чём говорилось в воскресном Евангелии, которое читалось в этот день в храме на службе. Никто не смог ответить: кто-то сказал, что забыл, кто-то – что опоздал на службу и ничего не слышал.

Тогда отец Николай стал рассказывать, что в Евангелии говорилось о слепом, которого исцелил Господь, сделав брение и помазав ему глаза. *«Но, – сказал отец Николай, – есть люди со слепыми душами. И они могут прозреть только от соприкосновения с Богом. Без Бога человек становится бездушным, подобным животному».* Кто-то из ребят спросил: *«А разве у животного нет души? Как же наша любимая церковная собачка Гроза – неужели она бездушная?».*

И все стали вспоминать, что же говорится о животных в Священном Писании и у Святых Отцов. Пришли к выводу, что некое подобие души у животных есть, а вот духа – нет. Тогда стали думать: а когда же человек бывает похож на животного?

Отец Николай для наглядности стал ставить в пример Гошу. Он говорил: *«А если бы наш Гоша совершил такой-то или такой-то поступок, был бы он похож на животное? А если бы Гоша поступил бы вот таким образом, стал бы он подобен животному?».* Бедный Гоша! Впрочем, он не обижался – он учился, как не надо поступать.

В общем, весело и интересно здесь живётся! Маленьким шалунам надо ведь и снежками побросаться, и с отцом Николаем в футбол по снежному двору погонять. Конечно, перед этим нужно выпросить у дворника лопату и всей гурьбой расчистить снег. Но как же это весело! Тем более, что детей на церковном дворе становится всё больше. Можно даже сказать, что здесь настоящий демографический взрыв – столько младенцев приносят на службу! И ведь все они – будущие ученики Воскресной школы. А первые школьники, они же первые выпускники, по-прежнему приходят в храм, но теперь уже только на службы.

Марина Фомина



СОБЫТИЯ ПРИХОДСКОЙ ЖИЗНИ



образцами оружия и снаряжения Красной Армии в годы Великой Отечественной войны.

Вместе с героем поэмы А.Т. Твардовского Василием Тёркиным дети попробовали свои силы в нескольких испытаниях: прошли «курс



Музей героев

21 декабря после Воскресной Литургии и занятий в Воскресной школе учащиеся при храме Святого Велико-мученика Георгия Победоносца в Старых Лучниках вместе с родителями и директором школы посетили Музей героев Советского Союза и России. Экспозиция музея посвящена традициям русского



министратор музея, услышав разговор мальчишек, подарила нашей Воскресной школе «Православы» большой буклет, где собраны сведения обо всех героях нашей страны. На буклете была цифра 80, означающая юбилей присвоения звания «Героя Советского Союза». Ребятам не терпелось узнать, кто же был первым героем. Звание «Героя Советского Союза» первым получил 20 апреля 1934 года Анатолий Васильевич Ляпидевский, который родился в семье священника. Ребята дружно сказали: «Православный!».

На этой радостной ноте закончился поход в необычный музей. А завтра – понедельник и снова учёба, но впереди воскресенье – и вновь Воскресная школа.

Ольга Николаева



героизма и рассказывает о людях, принеших нашей стране Победу в страшной борьбе с сильным и жестоким врагом.

После осмотра музея ребят ждала интерактивная программа «Фронтовыми дорожками с Василием Тёркиным». В игровой форме ребята познакомились с элементами солдатского быта и службы,

молодого бойца», наладили связь с «Безымянной высотой», «форсировали Днепр» и «устраивали привал» так, как делали это красноармейцы в огненные дни 1941–1945 годов.

«Побольше бы таких музеев!», — сказал один мальчик, а другой продолжил: «Жаль, что не все ребята смогли сегодня пойти с нами!». Ад-



ПОЕЗДКИ И ЭКСКУРСИИ

Ученики Воскресной школы Троицы на Грязех



Ученики Воскресной школы Троицы на Грязех, их родители и преподаватели в течение трёх дней познакомились со святынями и достопримечательностями Серпуховского края и Калужской области. Происходило это в самом начале Нового года, перед Рождеством.

2 января рано утром выехали из пустой и непривычно тихой Москвы. Первая остановка – Вознесенская Давидова пустынь. Она находится в 85 километрах от столицы на высоком берегу реки Лопасни.

Основана обитель 31 мая 1515 года преподобным Давидом, игуменом Вознесенским, Серпуховским чудотворцем. **В 2015 году монастырь отмечает 500-летие!**

В октябре 1929 года Давидова пустынь была закрыта. Настоятельский корпус забрали под сельхозтехникум, а в братских корпусах разместились общежития для учащихся, в храмах обители устроили гаражи и склады.

В 1995 году монашеская жизнь в стенах древней Давидовой пустыни возобновилась. А 23 мая 1997 года по благословению Высокопреосвященнейшего Ювеналия, Митрополита Крутицкого и Коломенского, были обретены мощи основателя обители преподобного

Давида. Сейчас мощи находятся в Знаменском храме. К ним благоговейно приложились паломники от нашего прихода.

Монастырь поражает своим великолепием и удивительной красотой. Здесь собрано более 200 частиц мощей угодников Божиих. Ребята полюбовались лебедями, которые плавали в незамерзающих водах



монастырского пруда. Пообедали в трапезном храме обители.

Радостной и неожиданной стала встреча с настоятелем Давидовой пустыни игуменом Сергием (Куксовым). На память о ней осталась чудесная фотография!

После возобновления монашеской жизни в обители начали восстанавливать и монастырское кладбище. На нём 26 октября 1999 были перезахоронены останки героя Отечественной войны 1812 года генерала от инфантерии Дмитрия Сергеевича Дохтурова. Его светлой памяти поклонились и ученики Воскресной школы Троицы на Грязех.

Следующим пунктом программы стало посещение Приокско-Тerrasного заповедника. Здесь ребят ожидала двухчасовая экскурсия на свежем воздухе и знакомство с главными обитателями заказника – зубрами.

Поздним вечером паломническая группа добралась до



научнограда Пущино, в котором была намечена ночевка.

Следующий день ученики Воскресной школы провели в старинном Серпухове. Город расположен на окских рубежах. Он служил крепостью в период длительной борьбы с монголо-татарскими и литовско-польскими захватчиками; долгое время оставался надёжным форпостом Московского княжества. Именно здесь, в Серпухове, царь Иван IV проводил большой смотр своих военных сил, здесь стоял лагерь Бориса Годунова с «ратными людьми». В Серпухове собирал полки «для недруга своего крымского царя» Василий Шуйский.

В Серпухове ребята побывали в Высоцком мужском монастыре, основанном преподобным Сергием Радонежским (в Покровском храме обители находится Чудотворный образ Божией Матери «Неупиваемая Чаша») и женском Введенско-Владычном монастыре; зашли в Троицкий собор города, расположенный на Соборной горе.

Большое впечатление на детей и взрослых произвело посещение Историко-художественного музея. В основе его собрания — коллекция работ итальянских, французских, фламандских и нидерландских мастеров, а также русских портретистов XVII–XVIII веков,

фабрикантши и купчихи 1-й гильдии Анны Васильевны Маряевой. Музей расположен в её особняке, построенном по проекту академика Петербургской академии художеств Р.И. Клейна.

4 января москвичи отстояли Божественную Литургию и причастились в Богоявленской церкви Серпухова (район Занарье). Специально для ребят в своей воскресной проповеди настоятель храма отец Сергей Свирепов вспомнил сказку Андерсена «Снежная королева» и рассказал о тех купюрах, которые были сделаны в ней в советское время. В оригинале бабушка Кая и Гердты читала Евангелие и молилась за детей. Её молитва и помогла детям вернуться домой...

После службы отец Сергей и матушка Ольга пригласили детей и взрослых на завтрак в



трапезную храма. Ребята получили на память о встрече магниты с видами храмов Серпухова и путеводитель по храмам благочиния.

Трехдневное путешествие закончилось в Тарусе. Этот старый русский город расположен в 30 километрах от Серпухова. Он упоминается в летописях с XIII века. В нём жили многие известные люди: Марина Цветаева, Паустовский и Заболоцкий, Игумнов и Рихтер, Борисов-Мусатов и Поленов. После часовой экскурсии по центру Тарусы и

обеда, москвичи отправились в гости к художнику-бутафору Виктору Назарити. Его небольшой дом похож на мастерскую папы Карло. Виктор – известный кукольных дел мастер и вертепщик. Он научил ребят и их родителей делать небольшие семейные театрики; познакомил с «ангельской» комнатой и таксой Соби.

Пребывание в Тарусе закончилось праздничным фейерверком и «лепкой» снеговиков!

Поздним вечером паломники вернулись домой. Впечатление от посещения святынь и достопримечательностей прекрасного уголка русской земли надолго сохранится в их памяти!

*Мария Строганова,
мама ученика Воскресной
школы*



МЕЖПРИХОДСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ



V Рождественский фестиваль в Центральном благочинии

17 января состоялся V Рождественский фестиваль воскресных школ Центрального благочиния г. Москвы.

В этом году в просторном гостеприимном зале храма Святой Мученицы Татианы при МГУ собралось около 100 детей со своими родителями и преподавателями. Перед началом праздника везде ощущалось волнение: в классах и коридорах, даже на

лестнице. Сколько переживаний и неотложных дел внезапно появилось перед выступлением! Надо ещё раз повторить слова, уточнить момент выхода на сцену, поправить костюм, узнать, где лежит инструмент и многое, многое другое...

Но, вот, все затихли, и после пения тропаря Рождества Христова вся суета исчезла и воцарилась благоговейная тишина. С приветственным словом к присутствующим обратился настоятель Татянинского храма протоиерей Владимир Вигилянский. Открыл фестиваль ответственный по Центральному благочинию Комиссии по церковному просвещению и деятельности воскресных школ при Епархиальном Совете г.Москвы протоиерей Михаил Гуляев.

Программа фестиваля в этом году получилась особенной. По



традиции прозвучало много рождественских песен и стихотворений, славящих Рождение Богомладенца. Но половина участников подготовила не отдельные музыкальные и литературные номера, а небольшие театрализованные представления. Ребята из храма Михаила Архангела при Клиниках на Девичьем поле рассказали историю о доброй ёлочке. Воскресная школа храма Вознесения Господня (Большое) у Никитских ворот представила



трогательный спектакль по мотивам сказки С. Козлова «Снежный цветок». Благодаря искренней игре юных артистов, каждый из присутствующих в зале сопереживал главным героям: «Вот, — думал Ёжик, — если б рос где-нибудь цветок Всем-всем-хорошо и Всем-всем-весело, я бы раскопал снег, достал его и поставил посреди Большой поляны. И зайцам, и Медвежонку, и Ослику — всем-всем, кто бы его увидел, сразу стало бы хорошо и весело!».

Малыши из Воскресной школы храма Преподобного Серафима Саровского на Краснопре-

сненской набережной показали теневой спектакль по рассказу Ф.М. Достоевского «Божий дар». А Школа духовного пения при храме Святой Мученицы Татианы подготовила оперу «Щелкунчик». Действие короткого музыкального представления всецело захватило зрителей. Перед их глазами одна сцена динамично сменялась другой:



детский бал, нападение мышей, марш оловянных солдатиков, появление прекрасного принца...



Вместе с детьми радовался празднику и их удачным выступлениям добрый герой зимних сказок — Дед Мороз. Время от времени он прерывал программу, шутил, загадывал загадки, устраивал весёлые игры. А в конце праздника он даже пригласил на сцену родителей, чтобы все смогли в этот день повеселиться от души.

Арутюнян Н.А.,
помощник ответственного
за Воскресные школы
в Центральном благочинии



НА ЗАМЕТКУ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ

«Быстрее, выше, сильнее!»

В послании к Тимофею апостол Павел говорит: *«Телесное бо обучение в мале есть полезно: а благочестие на все полезно есть, обетование имеющее живота нынешняго и грядущаго»* (1Тим.4:7-8).

На первый взгляд кажется, что апостол языков сравнивает и как бы противопоставляет благочестие телесному упражнению, но это не совсем так. Примечательно, что в таинстве крещения, когда читается молитва на пострижение волос, есть такие слова: *«Господи Боже наш, ты образом твоим почтил человека, от души словесныя и тела благолепно устроивый его, яко да тело служит словесныя души: главу на*



высочайших положивый, и в ней множество чувств водрузивый...».

У человека есть несколько путей познания Бога, так было угодно Творцу, и один из них —

это правильное освоение видимого физического мира. Уникально сложное и гармоничное устройство человека, как, впрочем, и всего тварного мира, не может не вызывать восторга и удивления. Познание человеческого тела и его невероятных возможностей побуждает нас преклоняться перед премудростью Создателя.

Человеческое тело является храмом духа и требует особого к себе отношения. Какого? Давайте разберёмся.

Как мы знаем, после грехопадения тело стало подвергаться внешним воздействиям и болезням. Бог не случайно определяет Адаму путь труда и возделывания не только земли, на которой он живёт, но и своего собственного тела, которое



также сотворено из земли и стало смертным.

До грехопадения в человеке не было противоречия между духом и телом, но грех внёс в естество человека это разделение: «плоть желает противного духу, а дух – противного плоти» (Гал. 5:17).

Но, несмотря на это, мы не можем отрицать, что наше тело также участвует в деле нашего спасения. Преподобный Ефрем Сирин говорит: «Если же кто принуждает себя к делу Господню, то в такой же мере и тело его делается сильным, и душа просветляется».

Закалённый физически человек способен переносить значительные испытания и нагрузки. Но способен ли сластолюбец – даже физически здоровый – перенести такие же тяготы? В любом человеке – вне зависимости от его физической крепости – всегда первичен дух. Он и только он определяет нашу стойкость.

Очевидно, что тело – это данный нам уникальный инструмент. Преподобный Максим Исповедник замечает: «Охраняющий тело своё от сластолюбия и от болезней имеет в нём сотрудника в служении Высшему». Значит, мы должны заботиться о теле и содержать его в порядке и здравии по мере возможностей, чтобы этот инструмент работал исправно. Но как не может рубанок руководить действиями столяра, так и мы не должны позволять телу брать верх над духом.

Мы привыкли к ставшему крылатым выражению «в здоровом теле – здоровый дух». Его приписывают римскому поэту

Дециму Юнию Ювеналу, жившему на рубеже I и II вв. после Рождества Христова.

На самом деле, Ювенал писал совсем о другом:

Надо молить, чтобы ум был здоровым в теле здоровом.

Бодрого духа проси, что не знает страха пред смертью, Что почитает за дар природы предел своей жизни, Что в состоянии терпеть затрудненья какие угодно, – Духа, что к гневу не склонен, страстей неразумных не знает.

(Ювенал, «Сатиры», X, 356 сл., перевод Д. Недовича и Ф. Петровского).

И, хотя этот поэт не был хри-



стианином, и мы не знаем, был ли он знаком с посланием апостола Павла, но было бы лучше, если бы его мудрое изречение в неискажённом виде стало девизом современного человека.

Поэтому очень важно правильное и гармоничное воспитание и духа, и тела. Так, например, митрополит Николай (Касаткин) – апостол Японии – в основанной им семинарии помимо основных богословских дисциплин ввёл преподавание дзюдо.

Спорт – важная часть жизни современного человека. Но как кесарю должно быть отдано только кесарево, так и



увлечение спортом и физическими упражнениями не может занимать главенствующее место в жизни христианина. Всегда важно помнить, для чего, с какой целью мы занимаемся спортом.

Дай Бог нам не совершить ошибки и не возвести свою плоть в некий культ, но, напротив, правильно расставлять приоритеты, соизмеряясь с подвигами духовными. Наше время, которое ставит перед человеком непростые задачи, побуждает особенно серьёзно задуматься над соблюдением баланса между духовным и физическим упражнением, благодаря которому мы сможем правильно ориентироваться в жизни и идти царским путём ко спасению.

*Иерей Даниил Зубов,
директор Воскресной школы
при храме Святителя
Николая Мирликийского
на Трёх Горах*

Главный редактор – священник Валерий Степанов.
Ответственный редактор и корректор – диакон
Сергей Уваров.

Макет и вёрстка – Михаил Калинин

Просим присылать новые материалы на электронную почту: diakon.s.uvarov@gmail.com

PRNT / ИДЕЯПРИНТ®

IDEAPRINT.RU
PRINTED BY